



Kultur**Elfenau**Park
Ein Engagement der Manuelstiftung

Junges Podium

Pelion Duo T. Mészár & H.v. Heimbürg

Sa 05.05./ So 06.05.2018/ 17 Uhr



Musikerinnen

Trude Mészár Violoncello

Henrike v. Heimbürg Klavier

Als freischaffende Musikerin ist **Trude Mészár** (www.trudemeszar.com) Mitgründerin und Ensemblemitglied des Kubus Quartetts (www.kubusquartett.com). Mit der Pianistin Henrike von Heimbürg tritt sie im Pelion Duo auf und als Schauspielerin und Musikerin arbeitet Sie mit dem Theaterkollektiv mes:arts zusammen. Ihre Studien hat sie u.a. bei Louise Hopkins an der Hochschule der Künste in Bern abgeschlossen. Sie ist eine vielseitig interessierte Person mit internationalen Kontakten. Ihre Auftritte führten sie u.a. nach Darmstadt, Rom, Bilbao, Barcelona. Mit dem Pelion Duo nahm sie beim Anlass «Weltklassik am Klavier» teil.

Henrike v. Heimbürg wurde in Lahr/i. Schwarzwald geboren und begann mit 3 Jahren Klavier. Bei „Jugend musiziert“ erzielte sie früh einige Preise, sie gewann den 2. Bundespreis und den zweiten Preis des „Walther- Giesecking“- Wettbewerbs. Impulse bekam sie von Marissa Somma (Bari), T. Mokatsian, E. Brunner, G. Rivinius, Fedele Antonicelli u. Th. Duis. Henrike v. Heimbürg studierte an der HfM Würzburg bei Prof. E.Török, danach an der HfM Saar bei Prof. Thomas Duis/ Fedele Antonicelli nach absolviertem Konzertexamen (mit Auszeichnung) zusätzlich Solistenklasse. Einen Master in Kammermusik hat sie bei Prof. Tatevik Mokatsian mit Bestnote abgeschlossen. Sie erhielt div. Stipendien (Stadt Offenburg, Akademie Würzburg, Landesgraduiertenstip. des Saarlandes), spielte auf Intern. Festivals (Wien, Italien), Bachhaus Eisenach, Staatstheater Saarbrücken, etc. Es entstanden Aufnahmen (SR, DeutschlandradioKultur- live-) u. A. solo u. mit Cellisten der Klasse G. Rivinius.

Programm

Othmar Schoeck 1886 – 1957

Cellosonate

1. Fließend
2. Schnell
3. Andantino

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827

Sonate op. 5, Nr. 2

1. Adagio sostenuto ed espressivo
- Allegro molto più tosto presto
2. Rondo. Allegro

Zoltán Kodály 1882 – 1967

Sonate op. 4

1. Fantasia
2. Allegro con spirito



KulturElfenauPark
Ein Engagement der Manuelstiftung

Konzertorganisation

Manuelstiftung des ElfenauPark
fredy.zaugg@elfenaupark.ch

Eintritt Kollekte

Herzlichen Dank unseren Besucherinnen und Besuchern, die mit ihrem monetären Beitrag unsere Konzerttätigkeit unterstützen!

Spenden

Die Manuelstiftung ist auch offen für Spenden.
Diesbezüglich können Sie sich gerne direkt an uns wenden.

Flügel

Steinway & Sons

Konzertservice

Heutschi Pianos Bern

Verköstigung

Restaurant ElfenauPark
Montag bis Freitag 8–20 Uhr
Samstag und Sonntag 9–20 Uhr